

CLAUS VAN BEBBER

SCHALLPLATTENKONZERT

Die Vinyl-Schallplatte gehört schon seit den frühen 70er Jahren zu meinem Instrumentarium. Seit 1990 entwickle ich Musik-, Aufführungs- und Gestaltungsformen, unter ausschliesslicher Benutzung der Schallplatte.

Unter dem Titel SCHALLPLATTENKONZERT entstehen:

Kompositionen
Improvisationen
Aktionen
Installationen
Objekte

Dabei geht es mir nicht um Collagen aus Zitaten, -Erinnerungen-, aus/mit dem verwendeten Aufnahmematerial; also nicht um die ‚Musik anderer‘, sondern darum, aus/mit vorgefundenen, konservierten Klängen, Tönen und Geräuschen, und den vinyltypischen Eigenschaften und Möglichkeiten, eine eigenständige Neue Musik zu schaffen.

Ich benutze in Konzerten 5-6, und in Installationen bis zu 20 präparierte Abspielgeräte aus den 50er-60er Jahren, (Kristalltonabnehmer-mehrere Geschwindigkeiten-usw.) und eine unterschiedlich grosse Anzahl präparierter Schallplatten. Der Ort, (akustische und architektonische Situation), ein Thema oder Anlass, prägen ein SCHALLPLATTENKONZERT entscheidend mit.

- zahlreiche Vorstellungen des SCHALLPLATTENKONZERTES im In- und Ausland
- Veröffentlichungen auf Schallplatte und CDs, im Rundfunk und Fernsehen, in Zeitschriften, Büchern und Dokumentationen etc.
- Auftragskompositionen
- Filmmusiken

Schallplattenobjekte werden international ausgestellt, und sind in privaten und öffentlichen Sammlungen vertreten.

Das SCHALLPLATTENKONZERT wird des öfteren durch Licht ergänzt und erweitert :

- „Schallplattenkonzert und Lichtspiele“, mit Michael Vorfeld, Licht, (2002 NRW-Kompositionspreis)
- „Vinyl + Celluloid“ mit Helmut van Bebbber, 16mm Film-Projektionen

Zusammenarbeiten:

- seit 1980: Projekt ZDL, mit Ron Schmidt, z.Zt.: Beschäftigung mit Schallplatten und Analogsynthesizer
- seit 1986: van Bebbber-Lemke/Duo', mit Helmut Lemke, reduzierte seit 1993 ihr umfangreiches Instrumentarium 1993 auf die ausschliessliche Benutzung von Schallplatten und Ton-Cassetten
- mit Paul Hubweber, Posaune, (Duo-Arbeiten seit 1977), Projekt: Vinyl&Blech
- seit 2001 HÜBEBLO mit Jaap Blonk-Stimme und Carl-Ludwig Hübsch Tuba
- seit 2004 TEFITON mit Erhard Hirt, Gitarre und Elektronik
- Mitglied bei FINEWORKS, ein improvisierendes Grossensemble (Pool) u.a.m.: Georg Wissel, Carl-Ludwig Hübsch, Paul Hubweber, Paul Lytton, Thomas Lehn, Marc Charig, Ute Völker, Uli Böttcher, Christopf Irmer, ... u.v.a.

Zusammentreffen des SCHALLPLATTENKONZERTES mit:

Philip Jeck, Hainer Wörmann, Mike Cooper, Stephan Froleys, Alexander Kolkowski, Günter Schroth, Guido Hübner, Roel Melkoop, Laura Maes, Jürgen Morgenstern, Martin Tetrault, Anna Homler, Frank Schulte, Dirk Marwedel, Michel Donata, Wolfgang Schliemann, Ulrich Phillipp, Agnès Palier, Birgit Ulher, Annette Krebs, Tiziana Bertoncini, Robin Hayward u.v.a.